

INVITATION TIL

Litteraturformidlingsdag på Hald Hovedgaard

tirsdag d. 6. november 2007 kl. 10-22

Øget **individualisering** og **oplevelsesorientering** præger kulturområdet og dermed også litteraturområdet. Samtidig er der en øget kommercialisering og konkurrence på hele bogmarkedet. Øget **konkurrence** præger ligeledes **dagbladsområdet**, hvis **litteraturformidling** som helhed i stigende grad fokuserer på begivenheden i forbindelse med en ny **roman** eller **digtsamling** frem for på indholdet.

Der er tydeligvis voksende interesse for at beskæftige sig med **litteratur** og gerne i **fællesskaber**, hvilket f.eks. **læseklubbernes** fremvækst er et eksempel på. Samtidig er der tendens til, at forholdsvis få titler efterspørges og bestsellere fylder mere og mere, medens en del god og velanmeldt litteratur får sværere ved at nå frem til læseren.

Litteraturformidlingsdagen er åben for alle interesserede.

Pris m. middag **kr. 500,-**
Pris u. middag **kr. 350,-**

Der arrangeres fælles bus fra Århus til Hald og retur.

NB: der er et begrænset antal pladser.

Tilmeldingskema: www.haldhovedgaard.dk/tilmelding.html

Litteraturformidlingsdagen er arrangeret af:



LÆSEHESTE OG HUNDEHOVEDER er et nyt litteraturformidlingsprojekt i Århus, der ønsker at sætte øget fokus på litteraturformidling og nytænke bibliotekernes formidling af litteratur. Det skal ske i et samarbejde på tværs af det righoldige litterære miljø i Århus, og med i samarbejdet er bl.a. Litteraturen på Scenen, Poetklub Århus, Testrup Højskole, Kristian F. Møllers Boghandel, Århus Took IT og Husets Forlag. Bag projektet, der løber frem til april 2008, står Århus Kommunes Biblioteker. www.hundehoveder.aakb.dk

DET DANSKE FORFATTER- OG OVERSÆTTERCENTER er en selvejende institution, der med støtte fra Viborg Kommune og Kulturministeriet (via Kunststyrelsen), driver Hald Hovedgaard, som en litteratur- og kulturinstitution. Først og fremmest tilbyder Hald Hovedgaard forfattere, oversættere m.fl. gratis arbejdspladser på Hald, men Hald er også et anderledes kursuscenter og arrangerer af litterære og kulturelle begivenheder. www.haldhovedgaard.dk



PROGRAM

10.00 **Velkomst og morgenkaffe**

10.30 **Kulturinstitutioner i konkurrence - Oplevelsesøkonomiens udfordringer**

I oplevelsessamfundet henter vi i højere og højere grad vores identitet gennem personlig iscenesættelse og oplevelse, og vi er som forbrugere villige til at betale en ekstra pris for produkter og serviceydelser, der giver oplevelse. At skabe gode oplevelser er blevet til god oplevelsesøkonomi. Hvad betyder dette for de mere traditionelle kulturinstitutioner og deres formidling af kultur?

V. mag.art. i Kultursociologi og Centerleder for Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole *Dorte Skot-Hansen*.



11.15 **Litteraturformidling - fra Den Litterære Institution til morgen-TV**

V. kritiker *Jens Andersen*, Berlingske Tidende og kritiker *Leonora Christina Skov*, Weekend-avisen.



12.45 **Frokost**

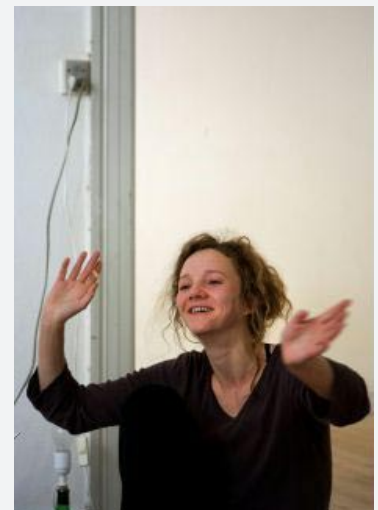
13.45 **Læsekredsene – deres blomstring og baggrund**

V. bibliotekar *Else Zakarias* og kommunikationsmedarbejder ved Vejle Bibliotek *Tina Brødsgaard Andersen*.



14.30 **LitteraturformidlingsLab**

V. centerleder *Peter Q. Rannes* og litteraturformidler *Mathias Kokholm*. På baggrund af dagens oplæg drøftes og 'afprøves' de aktuelle udfordringer for alle litteraturformidlere, bl.a. i forhold til bibliotekerne.



15.30 **Kaffepause**

16.00 **LitteraturformidlingsLab** fortsat.

18.00 **Drinks i Riddersalen**

Oplæsning ved forfatteren *Ursula Andkjær Olsen*

19.00 **Gallamiddag**